

Aanleg vismigratierivier vastgelegd in documentaire

.....
● **Film wordt in 2022 in de bioscoop verwacht**

.....
👤 **Geert Veldstra**

Kornwerderzand | „De komst van de vismigratierivier is een uniek project”, zegt filmmaker Hans den Hartog uit Utrecht. „Als natuurliefhebber juich ik dit soort initiatieven van harte toe. Het is mooi om te zien hoe een blokkade als de Afsluitdijk - die door de mens is opgeworpen - doorbroken wordt ten behoeve van de natuur.”

Den Hartog werd door de initiatiefnemers van De Nieuwe Afsluitdijk gevraagd om de aanleg van de vismigratierivier in de Afsluitdijk vast te leggen. „Dit is de eerste keer dat een vismigratierivier wordt gerealiseerd op deze schaal.”

De werkzaamheden aan de vismigratierivier beginnen pas in 2018 maar Den Hartog heeft zijn plannen voor de film al klaar. „De film gaat niet alleen over het werk, maar over het hele gebied. Ik wil bijvoorbeeld

ook met de vissers van de Waddenzee en het IJsselmeer in gesprek gaan, omdat visserij eeuwenlang een belangrijke rol heeft gespeeld in dit gebied. Ik vind het interessant hoe de vissers omgaan met veranderingen die door de mens en natuur worden gemaakt.”

De film *Zout vs. Zoet* heeft als ondertitel: *een internationale reis dwars door de Afsluitdijk*. „Dit slaat op de trekvissen zoals de paling die vanuit het zoute

Ik wil graag in beeld brengen wat de afsluiting van vaarwegen in Nederland voor gevolgen heeft voor het achterland

water zoete rivieren opzoekt.” Den Hartog wil de IJssel en de Rijn afvaren tot in Duitsland en Zwitserland om deze trekvissen te volgen. „Ik wil graag in beeld brengen wat de afsluiting van vaarwegen in Nederland voor gevolgen heeft voor het achterland.”

Den Hartog volgt de natuur onder meer vanuit de lucht, met drones. Maar hij wil ook onderwaterbeelden schieten. „Helaas is het water hier niet zo helder als op Bali, waar je meters voorruit kunt kijken. Maar je hebt in het IJsselmeer en de Waddenzee toch nog een zicht van zo'n anderhalve meter.”

De cineast heeft een speciale band met het Waddengebied. „Ik ga minimaal twee keer per jaar naar een eiland.” Zijn passie voor het natuurgebied ontstond toen hij in 2015 *De Vogelwachter* maakte. Voor deze film maakte Den Hartog opnames op een aantal onbewoonde Waddeneilanden. „Dat werkte zo verslavend dat ik zelfs een vrijwillige vogelwachter ben geworden op de Boschplaat op Terschelling.”

De Vogelwachter werd onder meer op het Wildlife Conservation Film



Documentairemaker Hans den Hartog. Foto: FD

Festival in New York en het Environmental Film Festival in Washington DC vertoond. „Het leuke was dat KLM de documentaire tussen oktober 2015 en april 2016 uitzond in haar vliegtuigen. Zo kon ik onderweg naar Washington mijn eigen documentaire terugzien op dezelfde hoogte als

waar de vogels zich bevonden.” De laatste productie van Den Hartog - een korte film - ging over de bouw van de nieuwe Wadpost op de Engelsmanplaat.

Den Hartog hoopt dat de film tegelijk met de afronding van de vismigratierivier klaar is. „Dit wordt waar-

schijnlijk 2022. De film zal in de bioscoop worden vertoond en in het nieuwe belevingscentrum op de Afsluitdijk.”

De productie voor de film ligt bij Windmill Film in Amsterdam. Op de site zoutvszoet.nl is alvast een teaser te zien.